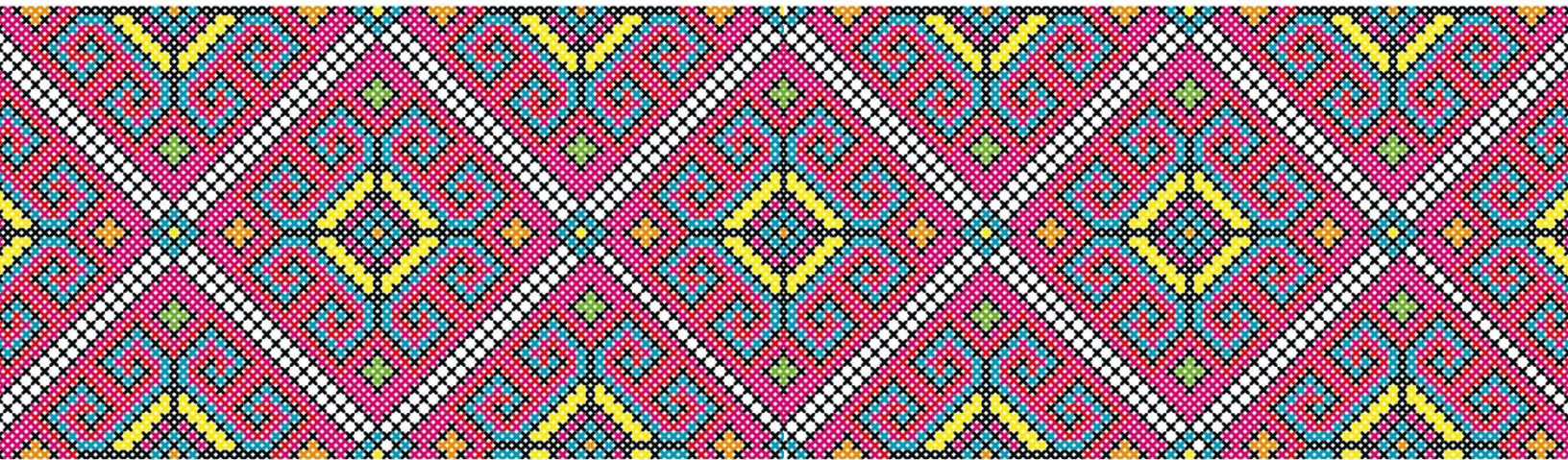


**3ER ENCUENTRO  
NACIONAL DE GESTIÓN  
CULTURAL MÉXICO**

**APORTES DE LA ACCIÓN  
CULTURAL A LA AGENDA 2030  
DEL DESARROLLO SOSTENIBLE**

**DEL 23 AL 26 DE OCTUBRE 2018  
MÉRIDA, YUCATÁN**



**Éxodo: El gestor cultural en búsqueda de la Educación Prometida.**

Ámbar Gordillo Domínguez

Ponencia presentada en el Tercer Encuentro Nacional de Gestión Cultural realizado en Mérida, Yucatán, México entre los días 23 al 26 de octubre de 2018

**Presentación:** En el presente artículo se propone un viraje de acciones socioculturales específicas motivadas por la “Teología de la Liberación”, interpretada desde la visión del gestor cultural, en la articulación de los procesos de búsqueda y resignificación de paradigmas en la relación Educación y Cultura, que ha emprendido la organización civil denominada Yashalum de Santiago Apóstol A.C; ante las necesidades de las sociedades multiculturales y oprimidas que representa desde siempre Latinoamérica. Este trabajo propone una intervención desde la sostenibilidad humana, un modelo que interioriza al Ser como sujeto con la capacidad de transformar su entorno desde el encuentro de su propia identidad cultural.

## **I .- Introducción: La liberación del hombre como corriente ideológica de acción.**

América Latina vive una emboscada permanente entre los modelos económicos de desarrollo y subdesarrollo de sus pueblos; éste hecho dió paso a la gestación de corrientes ideológicas que pueden resumirse en la búsqueda del hombre por encontrar su lugar en el Universo, saber a que y por que vino a la tierra, descubrir en el exterior lo Sagrado y en su interior lo que nos unifica como humanidad: La Libertad.

“La teología de la liberación” <sup>1</sup>, derribó muros objetivos y subjetivos que nos distanciaban y deformaban la realidad , surge como una metodología de evangelización a través de la conciencia y la necesidad de construir sociedades justas y fraternas con agentes de la libertad, capaces de reconstruir su propio destino y el destino de un continente oprimido:

*“Consideramos que el termino “desarrollo” no expresa bien esas aspiraciones profundas; “liberación” parece, en cambio, significarlas mejor. Pero además, en una segunda aproximación, la noción de liberación resulta más exacta y englobante: ella hace notar que el hombre*

---

<sup>1</sup> Véase Concilio Vaticano II y la celebración de la II Conferencia del Episcopado Latinoamericano en Medellín (Colombia).

*se transforma conquistando su libertad a lo largo de su existencia y de la historia.” (Gutiérrez, 1972)*

La Teología de la Liberación es una metodología que propone reflexionar y transformar la realidad desde la luz de la fe, en tres pasos, Ver, Pensar, Actuar. Esta filosofía trajo como consecuencia una manera diferente de ver el mundo, una nueva forma de aprehensión humana, transformó el pensamiento contemporáneo de los pueblos indígenas. Este impacto se palparía años más tarde en las acciones sociales y políticas que se desencadenaron en la última década del siglo XX en México.

**a) Transformar la realidad.**

El contexto socioeconómico y político de la zona selva norte en el estado de Chiapas dibujaba una notable desigualdad entre sus habitantes, heredada de las relaciones de subordinación cultural que consolidaron la presencia y desarrollo del cacicazgo en las fincas cafetaleras alemanas y norteamericanas a finales del siglo XIX en la región. (Aguilar Pinto & González Cabañas, 2009).

Por una parte, estaban los indígenas campesinos nativos y por otra los finqueros cafetaleros, dueños de los recursos existentes. El acceso a la educación, salud, infraestructura y medios de comunicación eran privilegios para pocos. Un contexto desfavorable para quienes habían nacido en el seno de una familia indígena, quienes, por este hecho, tenían negado el acceso a una vida con condiciones de igualdad.

*Con el acompañamiento de un grupo de estudiantes de la Universidad Iberoamericana y de la UNAM, realiza un diagnóstico socio-religioso del municipio de Yajalón en el que se descubren las principales carencias de la población Tseltal y Chol (...) salpicada de enfermedades como la tuberculosis , gastrointestinales, dermatológicas, oncocercosis, y una alta mortalidad infantil(..) baja escolaridad y monolingüismo, perdida de la lengua materna, discriminación en las escuelas a los niños*

*indígenas y una cadena de problemas referidos a la pobreza crónica*  
(Agreda, s/a)

El municipio de Yajalón<sup>2</sup> se encuentra ubicado en la región Selva Norte del Estado de Chiapas. Territorio del pueblo Tseltal y Chol . En 1976 el Presbitero Loren Riebe Estrella de origen estadounidense llegó a la población como misionero de la pastoral social de la Teología de la Liberación, encabezada por Monseñor Samuel Ruíz. A su llegada cuenta lo siguiente:

*“Aquí en este pueblo había en aquellos días dieciséis millones de millonarios. Dieciséis familias que controlaban todo. Y todos trabajaban en sus fincas. Todo el comercio era de ellos, todo. Y ver esa situación, empiezas a pedir que la gente reflexione con dignidad.”*

Loren Riebe Estrella<sup>3</sup>

Ante este panorama, era claro que la “opción de los pobres” resultaría fértil en tierras Chiapanecas, dónde además de generar un proceso de conciencia y reflexión de la realidad, generó estructuras de organización indígena y una fuerza identitaria colectiva.

A partir de este hecho, un grupo de campesinos indígenas motivados por la filosofía de ver, pensar y actuar comienzan a luchar y hacer gestiones para cambiar aspectos económicos, de salud, y derechos del pueblo indígena, todo esto con el fin de obtener mejores condiciones de vida para sus familias, especialmente para el progreso de sus hijos.

## **II .- Educación: el sueño liberador.**

El proceso dialectico de hacer conciencia y reflexión de la realidad trajo como resultado una lucha constante por generar condiciones de vida digna, se convirtió

---

<sup>2</sup> Yajalón es el nombre castellanizado, cuyo origen en tseltal proviene de los vocablos Yash-Verde y Lum- Tierra.

<sup>3</sup> Sacerdote expulsado en 1995 por el gobierno mexicano, por su presunta relación con el E.Z.L.N.

en un medio de transformación social, es así como surgió un sueño colectivo:  
Educación para los hijos de los campesinos choles y tseltales.

**a) El Proyecto educativo de Yashalum de Santiago Apóstol A.C.**

Yashalum de Santiago Apóstol A.C. (en adelante por sus siglas YSA) surge como figura legal en diciembre de 1990, es dirigida desde entonces por autoridades indígenas quienes se encargan de gestionar y administrar recursos destinados a la educación de jóvenes tseltales y choles provenientes de Yajalón, Chiapas y comunidades indígenas vecinas.

El programa tiene como finalidad otorgar becas escolares a cambio del servicio comunitario de padres de familia y becados, para fortalecer los procesos de auto sostenibilidad de la organización.

<b>PROYECTO EDUCATIVO Y.S.A.</b>		
<b>TIPO DE BECA</b>	<b>POBLACIÓN OBJETIVO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Casas Albergue</b>	Estudiantes de Educación Básica y Media Superior	Albergues Casa Santa María y Rancho Santiago Apóstol para mujeres y hombres respectivamente. Se les brinda el servicio de hospedaje, alimentación, espacios de convivencia y acompañamiento a jóvenes que provienen de comunidades aledañas a la cabecera municipal.
<b>Centro</b>	Estudiantes de Educación Básica y Media Superior	Beca económica mensual para jóvenes dentro de cabecera municipal, pero en situación de vulnerabilidad y periferia.
<b>Universitarios</b>	Estudiantes de Educación Superior	Beca económica durante 5 años para jóvenes de escasos recursos que desean ir a la universidad.

---

**Casas de Estudiantes de Las Casas de estudiantes  
estudiantes Educación Superior Universitarios, están ubicadas en  
diversas ciudades dónde se localizan  
las opciones universitarias que los  
jóvenes eligieron para su formación.**

---

Fuente: CEDUYSA (base de datos interna)

Después de 27 años de caminar como comunidad para resolver problemas y necesidades, han logrado que más de 300 egresados del programa de becas, 2 maestrías y 1 doctorado, mejoren las condiciones de vida de cientos de familias de la región, ayudando a cumplir los sueños de liberación y abolición de la opresión de sus antepasados.

Sin embargo, la CONTINUIDAD es parte de nuestra configuración humana, *el ahora reclama nuevos paradigmas* y nuestra condición humana nos permite afrontarlos desde nuestra capacidad comunitaria de organizarnos.

Desde su fundación en diciembre de 1990 y hasta el año 2012 se tenía una concepción del significado de “Educación” como el apoyo con becas o estancias en albergues para que los jóvenes pudieran seguir estudiando. Este enfoque trajo consecuencias como el asistencialismo institucional, la dependencia a las donaciones, la falta de empatía de los jóvenes por el esfuerzo y el trabajo en equipo, falta de relaciones familiares, priorización de lo externo a sus raíces indígenas, individualismo y deserción escolar por razones muy lejanas a la economía (paradójicamente décadas atrás el aspecto económico era el único impedimento para poder tener acceso a la educación), son algunas de las problemáticas que se han detectado<sup>4</sup> en la actualidad.

En la Memoria Histórica de la organización, ya aparece el planteamiento de la necesidad de redefinir lo que significa “Educación” para la A.C.

---

<sup>4</sup>Desde 2012 con la ayuda de asesores se suman esfuerzos en el diagnóstico de la realidad actual de Y.S.A. En 2017 se tuvo el primer acercamiento con profesionales en pedagogía y psicología con quienes se construye un proceso de diagnóstico en los albergues Casa Santa María y Rancho Santiago Apóstol.

*“Después de una reflexión amplia llegamos al acuerdo de que hay que tomar varios puntos en consideración y trabajar sobre el concepto de educación. Educación **la entendemos y queremos trabajar como:***

*FORMACIÓN INTEGRAL de los jóvenes y señoritas indígenas con **valores culturales, étnicos y sociales**, quienes reconociendo la historia y la realidad en que se vive, les permite formar una sociedad justa, equitativa y en armonía con la naturaleza (...) Con el deseo de mejorar a las generaciones siguientes, conociendo, entendiendo y atendiendo los problemas sociales, se manifiesta como una preocupación el que los estudiantes **produzcan y reproduzcan conocimientos y aprendizajes de una manera crítica, reflexiva y propositiva**. Como parte de la formación integral de los jóvenes, la asociación Cívil se basa en lograr una actuación equitativa de hombres y mujeres, **con base en las diferentes presencias socio-culturales (Tzeltales, Choles, Mestizas)** (...) la diversidad lingüística en la que estamos inmersos nos plantea una rica variedad de posibilidades comunicativas que inciden en la proyección de nuevas formas de producción y enriquecimiento de cultura y perspectivas sociales.”*

(Mazariegos, Ts'unel Lek'il Bej, 2018)

De 2012 en adelante se vienen sumando esfuerzos para el análisis de un proceso de transformación, necesaria para que la organización pueda encontrar un equilibrio basado en la sustentabilidad y sostenibilidad de sus acciones.

### **III .- Éxodo: El gestor cultural en búsqueda de la Educación Prometida.**

Qué es el gestor cultural, sino el artifice de procesos de desarrollo de un Sistema Cultural,<sup>5</sup> desde las libertades humanas.

La gestión cultural es un campo profesional de reciente creación, producto de la necesidad territorial de tener agentes profesionales capaces de dar respuestas culturales a incognitas sociales. Por lo tanto, nuestra labor profesional está al servicio de la construcción de sociedades de paz o de referentes que busquen los mismos fines.

---

<sup>5</sup> Lejos de la concepción de desarrollo que se instauró en el país a mediados del siglo XX, aquí se propone un concepto humanizador, dice Vives: “desarrollo cultural es toda acción organizada para generar un cambio en la estructura de conocimiento de un grupo o sociedad concretos- en su “sistema cultural”-. Dicho cambio sólo será verificable si se produce coétaneamente a la obtención de un grado mayor de libertad para acceder y utilizar el conocimiento. Y a su vez esa libertad sólo puede sustentarse en recursos materiales y en normas de convivencia que hayan eliminado barreras entre las personas y las ideas”. (Vives, 2009)

Como gestores culturales debemos reconocer la oportunidad que se encuentra en la Educación: la de traspasar conocimientos de una generación a otra y la posibilidad de que estos conocimientos tengan un valor cultural y estético, que nos identifique como seres de un tiempo y espacio determinados. A eso nos debemos.

**a) Ver, Pensar, Actuar desde la Cultura.**

A partir de julio de 2017 con el perfil de Gestor Cultural, dirijo la Coordinación de Educación de Y.S.A.

Basada en la teología que da origen al actual proceso, dispuse un análisis que me permitiera, como Gestor Cultural, encontrar un camino hacia la construcción de una visión de Educación, desde la reproducción de nuestros conocimientos culturales, como medio de encuentro y liberación.

**Ver:** Observar que la definición de “Educación” está en proceso continuo de construcción planteando nuevas visiones de la vida contemporánea, distintas a la realidad de hace 40 años en esta población (Yajalón).

A diferencia de ese entonces, hoy las comunidades indígenas tienen acceso a vías de comunicación y transporte, a escuelas universitarias, a la salud, entre otras posibilidades; cabe señalar que los cambios aun son deficientes, sin embargo las generaciones actuales no logran percibir los esfuerzos de sus antepasados por generar las condiciones favorables de su presente. En 2017, el 90% de la producción agrícola de autoconsumo en albergues se perdió por falta de servicios y cuidados de los becados. El 30% de estudiantes de Secundaria y Preparatoria se dieron de baja por “problemas personales”. Del 100% de egresados universitarios solo un 1% regresó a dar el servicio comunitario a su lugar de origen o a la organización.<sup>6</sup>

Bajo este panorama, se empieza a formular una nueva conciencia, la de reconocer la importancia de la Educación, no como una visión de espacio físico sino como la aprehensión de saberes generacionales de un pueblo con historia y Cultura.

---

<sup>6</sup> Fuente: base de datos “Ficha Social 2016-2017 Y.S.A.”



El 30 de mayo del año en curso convocamos en colaboración con Yuli Andrea Cruz Rubio (Colombia) a una asamblea de reflexión en torno al tema “Educación” con la finalidad de hacer una consulta a socios, becados, padres de familia, colaboradores, amigos de la A.C. e interesados en el tema a expresar sus ideas. El resultado de la consulta de acuerdo a las actividades fue el siguiente:

*“Educación es Atender y afrontar las barreras humanas, es sembrar con amor en los hijos, es lo que mi madre me enseñó y a ella se lo enseñó su madre, no todos nosotros fuimos a la escuela pero sabemos de respeto y del bien”<sup>7</sup>*

El planteamiento fue un proceso de introspección sobre nuestra intuición del camino que deseamos construir o el ideal de “Educación” que queremos heredar a las futuras generaciones. Para entonces sabíamos lo que buscábamos, la pregunta era ¿Cómo?.

**Pensar.** Reflexionar desde la luz de la experiencia, reconocer que Educación no es un título universitario, el éxito profesional de un individuo no garantiza la capacidad de reproducir condiciones de vida digna para sus futuras generaciones; La dignidad no surge desde un ámbito socioeconómico, sino desde la capacidad de ser reconocidos como sujetos de una sociedad, con las mismas oportunidades para hacer valer nuestros derechos humanos. Dignificar es re-conocer, visualizar nuestra existencia y la de los demás. Nos reconocemos cuando nos encontramos.

Somos descendientes directos de pueblos originarios que han sobrevivido sabiamente a más de 500 años de conquista occidental, traspasando sus conocimientos milenarios de generación en generación.

Quizas era necesario salir un tiempo en búsqueda de la libertad (27 años) para mirarse desde afuera y reconocerse como Seres con la capacidad de construir historia, ciencia, arte, lengua y una organización social. Ahora nos corresponde

---

<sup>7</sup> Memorias de la Asamblea de Educación Y.S.A. del 30 de mayo de 2018.

emprender el camino de regreso hacia lo que somos, a las practicas culturales que nos dan identidad frente al mundo, que nos permiten reencontrarnos y liberarnos.

Para efectuar esta premisa había que generar una nueva conciencia interna, visualizar a nuestros becados como seres que se desarrollan en un ambiente (efectos externos) que hay que mejorar, pero que este individuo genera conocimiento desde su interior (efectos internos); la hipótesis se centra en que los efectos externos pueden transformarse en la medida de conocer y fortalecer los efectos internos, no es posible crear ambientes culturales si no hay personas dispuestas al disfrute estético.

Así como la Cultura, el Hombre también tiene dimensiones de estudio y desarrollo. A lo largo de la historia de la humanidad muchos filósofos y teólogos se han dado a la tarea de estudiar este hecho. Era necesario construir un plan de intervención cultural desde el fortalecimiento de las dimensiones del Ser.

Para este planteamiento retomé la filosofía del ser Tripartito que propone el apóstol Pablo en su primer carta a los tesalonicenses.

*“Estad siempre gozosos.*

*Orad sin cesar.*

*Dad gracias en todo, porque esta es la voluntad de Dios para con vosotros en Cristo Jesús.*

*No apaguéis al Espíritu.*

*No menospreciéis las profecías.*

*Examinadlo todo; retened lo bueno.*

*Absteneos de toda especie de mal.*

*Y el mismo Dios de paz os santifique por completo; y todo **vuestro ser, espíritu, alma y cuerpo**, sea guardado irreprochable para la venida de nuestro Señor Jesucristo.*

*1ª. de Tesalonicenses 5:16- 23*

( Biblia Reina-Valera , 1960. )

De la visión de analizar al individuo en dimensiones interiores (espíritu alma y cuerpo) surge una propuesta de intervención sociocultural de seguimiento a becarios de albergues de Y.S.A; quienes hasta este momento sólo recibían el servicio de alimentación y hospedaje. Era necesario fortalecer sus dimensiones interiores en relación a las exteriores, con la finalidad de encontrar una propia voz, ser agentes con la capacidad construir nuestro propio destino.

**Actuar:**

Propuesta de Intervención Cultural desde el fortalecimiento de los efectos internos y externos al Ser .

<b>TABLA DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL CON BECADOS DE ALBERGUES Y.S.A.</b>			
<b>EFEECTO</b>	<b>DIMENSIÓN DEL SER</b>	<b>FINALIDAD QUE PERSIGUE</b>	<b>EJE TEMATICO</b>
<b>INTERNO</b>	Espíritu	Fortalecimiento espiritual (conciencia)	*Espiritualidad Maya *Teología de la liberación
	Alma	Fortalecimiento intelectual (mente)	*Pensamiento lógico y ético Maya *Saberes tradicionales Locales *Goce Artístico (disciplinas como la música, literatura, plástica, entre otras)

<b>EXTERNO</b>	Cuerpo	Fortalecimiento del físico (anatomía)	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Herencia física Cultural</li> <li>*Teología del Cuerpo Maya</li> <li>*Medicina Tradicional Maya</li> <li>*Higiene y salud personal</li> <li>*Integridad personal</li> </ul>
	Cultural	Fortalecimiento de relaciones culturales (sociedad y naturaleza)	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Fortalecimiento de productos culturales locales:</li> <li>Lengua materna</li> <li>Café</li> <li>Textil Tseltal</li> <li>Prácticas religiosas</li> <li>*Culturas y religiones del mundo</li> <li>*Valores universales</li> <li>*El hombre Maya y su relación con la naturaleza</li> </ul>

Cabe señalar que esta intervención genera propuestas de acciones a corto plazo. Se espera que el impacto de estas propuestas genere a mediano plazo, planes y proyectos de Educación Cultural Alternativa. Por ahora, estas acciones han permitido nuevas estructuras y formas de relaciones humanas internas a la organización. Las acciones emprendidas de la propuesta de intervención fueron las siguientes.

1. **Efecto:** Interno. **Dimensión:** Espíritu. **Eje temático:** Teología de la Liberación  
**\*Reflexión de textos (enviados por Tatik Loren Riebe Estrella) durante las reuniones con padres de familia:** esta acción se realizó durante todas las reuniones bimestrales con padres de familia de los becados, se hace con la finalidad de generar espacios de reflexión dónde podemos encontrar

respuestas a problemáticas comunes, al mismo tiempo de fortalecer nuestra comunicación como organización.

2. **Efecto:** Interno. **Dimensión:** Alma. **Eje temático:** Goce Artístico

**“Círculos de literatura local y universal”:** a través de la gestión de voluntarios con la Universidad Autónoma de Chiapas, se logró que una intercambista colombiana de posgrado, nos apoyara como tallerista de literatura local y universal para los becados de albergues. La propuesta se ha asentado desde hace ya ocho meses y se espera replicar esta experiencia en otras disciplinas artísticas.

3. **Efecto:** Externo. **Dimensión:** Cultural. **Eje temático:** Textil Tseltal

**Elaboración de productos artesanales del textil tseltal:** Se realizó un convenio con empresas locales dedicadas a la industria cultural del textil, y quienes colaboran con la organización aportando talleres a las jóvenes artesanas que desean mejorar la técnica tseltal de bordado (técnica heredada por sus madres y abuelas, y que históricamente ha sido forma de pago de servicios en Casa Santa María, donde viven las jóvenes bordadoras). La finalidad de esta acción es lograr que las becadas puedan comercializar sus productos y no dependan de un padrino que les otorgue una beca y que sus conocimientos puedan ser admirados desde su valor estético y simbólico, ya que el textil tseltal cuenta la cosmovisión del pueblo maya, relata la historia de un pueblo.

4. **Efecto:** Externo. **Dimensión:** Cultural. **Eje temático:** Lengua Materna

**“Clases de lengua materna impartida por becados”:** Una forma de generar ingresos resultó en una acción sociocultural de impacto, al ofertar el servicio de un conocimiento como la lengua Tseltal, es así como jóvenes mestizos comenzaron a inscribirse y pagar las clases impartidas por nuestros becados, en el lapso de este tiempo, además de ingresar recursos para solventar sus sueños, los jóvenes intercambiaron experiencias y formas de

ver la vida, desde la perspectiva del Lenguaje como forma de comunicación social.

### **Conclusión:**

Ante las fauces del mundo pluricultural, multiétnico y complejo que representa el Chiapas actual, el Gestor Cultural aparece en escena como articulador de los procesos de injerencia de la Cultura en los paradigmas de las sociedades, que incluyen a la Cultura como motor de comunicación individual-social.

La finalidad de esta propuesta es generar el encuentro de nuestras capacidades, diferencias, limitaciones y posibilidades unidas para caminar en un sentido lógico del contexto local. Nuestras acciones se dimensionan cuando nos pensamos sujetos culturales e históricos, esto trasciende las barreras físicas del presente y nos permite aprender de experiencias certeras o equívocas, lo más valioso es que nos da posibilidades de responder desde la cultura a las preguntas que la historia va arrojando, es necesario estar atento, en todos nuestros sentidos, para poder palpar los procesos de construcción de la cultura.

Visualizo un desarrollo cultural desde el fortalecimiento de nuestro valor identitario, muchas veces es necesario recordar lo que somos, recordar que los Conocimientos Culturales Locales son parte de nuestro legado como humanidad. Es el Arte la posibilidad de transformar mundos y personas, es el gestor cultural el articulador del proceso.

Como joven latinoamericana, mirando de frente al futuro, puedo decir que seguimos soñando con los ideales de justicia, paz, equidad y solidaridad, seguimos soñando con libertad y hemos encontrado en el Arte nuestra voz.

Nuestro camino cultural se abre y se tiende hacia el futuro, es nuestro deber cuidarlo y hacerlo más grande.

Selva Norte, Chiapas. Septiembre de 2018.

### Citas Bibliográficas y textos de apoyo.

C., L. C. (2010). *Planeación para la gestión del desarrollo de las culturas*. México: CONACULTA.

Lewes, S. E. (2015). *La revolución ambivalente*. México: CIMISUR.

CONAPO. (2004). *Índice absoluto de marginación 1990-2000*. Recuperado el Junio de 2018, de [http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/indices\\_margina/marginabsoluto/IA M1990-2000\\_docprincipal.pdf](http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/indices_margina/marginabsoluto/IA M1990-2000_docprincipal.pdf)

*Biblia Reina-Valera* . (1960. ). Sociedades Bíblicas en América Latina.

Agreda, F. R. (s/a). Religión y Guerra en Chiapas: tres deportaciones recientes en un solo proyecto contrainsurgente. *Superación Académica: Revista del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Queretaro*, 49-60.

Aguilar Pinto, E., & González Cabañas, A. A. (2009). *Cafeticultura indígena en Yajalón: Un escenario al margen del comercio justo*. (R. P. Fronteras, Productor) Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/906/90611559007/>

Galeano, E. (1980). *Las Venas Abiertas de América Latina*. México, México: Siglo XXI.

Gutiérrez, G. (1972). *Teología de la Liberación* (7 ed.). (Sígueme, Ed.) Salamanca.

INEGI. (1970-1990). *La población hablante de lengua indígena en México*. Recuperado el 18 de Junio de 2018, de [http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/1290/702825415228/702825415228\\_1.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/1290/702825415228/702825415228_1.pdf)

Mazariegos, R. (2018). *Ts'unel Lek'il Bej*. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México: Historia Herencia Mexicana.

Mazariegos, R. (2018). *Ts'unel Lek'il Bej (Memoria histórica Y.S.A.C.)*. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México: Historia Herencia Mexicana.

Olmos, H. A. (2004). *Cultura: sentido del desarrollo*. México: CONECULTA.

Vives, P. A. (2009). *Glosario crítico de gestión cultural*. España: Comares.