



2^o CONGRESO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

Pensamiento y acción cultural para la paz
y la participación ciudadana

18, 19 Y 20 DE OCTUBRE DE 2017
CALI, COLOMBIA

ANÁLISIS DE LAS DIFERENTES VARIABLES
ENCONTRADAS
MEDIANTE LOS INSTRUMENTOS CUALI-CUANTITATIVOS,
EN LA TESIS MEJORAMIENTO DE LA
GESTIÓN CULTURAL DE CINCO INSTITUCIONES DE
EDUCACIÓN SUPERIOR DE ANTIOQUIA —
IES— PERTENECIENTES A LA MESA CULTURAL DE IES
DE ANTIOQUIA

Colombia

Ponencia presentada en el 2do. Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural | Cali Colombia
18, 19 y 20 de octubre de 2017

Adriana Giraldo Zuluaga, Catalina Isaya Calle, Carlos Mario Martínez
lagiraldoz@unal.edu.co, catalina.callez@ucc.edu.co

Esta investigación fue realizada durante el proceso académico y formativo de la maestría en Gestión Cultural de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Su gestación se da en el cruce de caminos de tres estudiantes de la primera cohorte de la maestría en mención, que en la actualidad se desempeñan como coordinadores de las áreas de cultura de tres de las cinco universidades que hacen parte de la presente investigación: Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín¹, Universidad Cooperativa de Colombia, sede Medellín² y Universidad de Antioquia³; y que a su vez integran la Mesa Cultural de Instituciones de Educación Superior de Antioquia. Esta última red se creó en el año 2007 como una iniciativa de universidades antioqueñas, y se ha consolidado en el tiempo gracias al compromiso adquirido en un acuerdo de voluntades por parte de las instituciones y mediante sus intercambios culturales. Actualmente son 22 las instituciones participantes.

En una búsqueda dialógica, y siendo la universidad un centro motor y promotor de cultura, la Mesa Cultural tiene dentro de sus objetivos específicos

Promover el desarrollo de estudios en cultura que sirvan de soporte para el fortalecimiento de los procesos culturales que adelante la Mesa y hacer visibles los resultados y el impacto de la gestión cultural de las Instituciones de Educación Superior en la sociedad.⁴

Asociada a esta línea surge la presente investigación: *Mejoramiento de la gestión cultural de cinco Instituciones de Educación Superior de Antioquia (IES) pertenecientes a la Mesa Cultural de IES de Antioquia, mediante la caracterización y el análisis de las percepciones de los estudiantes de pregrado sobre la oferta*

¹ Adriana Giraldo Zuluaga, comunicadora social y periodista. Jefa de cultura, Bienestar Universitario.

² Catalina Isaya Calle Zapata, comunicadora social y periodista. Coordinadora cultura, Bienestar Universitario.

³ Carlos Mario Martínez Mejía, maestro en Artes Representativas. Coordinador de cultura, Extensión cultural.

⁴ Para mayor información, véase la página web de la Mesa Cultural, sección “Líneas programáticas”:
<http://mesaculturalantioquia.wordpress.com/comisiones/>

*cultural institucional, y de sus prácticas y expectativas de participación efectiva en la vida cultural.*⁵

Desde un enfoque cualitativo-cuantitativo, y un interés descriptivo-analítico, esta investigación partió de la indagación de datos que permitieron realizar inicialmente una caracterización de las IES objeto de estudio: lineamientos culturales, plan cultural, proyecto cultural, personal adscrito al área de cultura, infraestructura disponible para responder a la oferta cultural y asignación de presupuesto disponible. Dicha caracterización fue seguida de las percepciones sobre la oferta institucional, así como la descripción de las prácticas y expectativas culturales de los estudiantes de pregrado de las IES integrantes de la Mesa, al igual que de un comparativo entre universidades. Todo esto complementado con un diálogo directo entre los estudiantes, el grupo investigador y los encargados de las oficinas de cultura de las IES, que permitió una lectura más completa de las condiciones en las instituciones con respecto a la formación, desarrollo y fortalecimiento de los estudiantes en cuanto a su participación en la vida cultural y a la posibilidad de construir ciudadanía cultural en el ámbito de la educación superior.

Mediante una lectura descriptiva y un análisis de las percepciones de los estudiantes de pregrado de las IES sobre la oferta cultural institucional, así como de sus prácticas y expectativas de participación efectiva en la vida cultural, se hizo un estudio sobre la situación actual de estas instituciones a nivel cultural. Así mismo, a través del cruce de información recolectada y los análisis realizados, se propusieron recomendaciones para las IES.

Estas recomendaciones permitirán mejorar la gestión cultural y propiciarán un punto de partida para el desarrollo de políticas institucionales, planes y programas culturales que estimulen e incentiven la participación de los estudiantes y su formación como ciudadanos culturales.

⁵ Las IES participantes en la investigación son: Universidad de Antioquia; Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín; Universidad Cooperativa de Colombia, sede Medellín; Instituto Tecnológico Metropolitano, y Fundación Universitaria Bellas Artes.

Esta investigación se convierte, además, en un punto de partida para la realización de este estudio en el resto de instituciones pertenecientes a la Mesa Cultural, y en otras universidades del país. Esto permitirá ampliar el panorama sobre la efectividad de las áreas de cultura de las IES, en el camino de posibilitar el ejercicio de los derechos culturales y la construcción de una ciudadanía cultural; insumos que servirán para fortalecer las políticas públicas culturales en las IES de Colombia.

Resultados de la investigación desde otras variables

Aunque la investigación arrojó unos resultados enmarcados en categorías de análisis relacionadas con el territorio, la participación en la vida cultural, la formación integral y la ciudadanía cultural, dentro de la encuesta realizada había una pregunta abierta, que estaba relacionada con los deseos de los estudiantes para lograr una formación desde las actividades y programas culturales: *¿Qué desearía usted que la universidad le ofreciera, además de sus estudios académicos, para lograr una formación desde lo cultural como ciudadano?*

Este interrogante posibilitó la expresión de ideas a los encuestados, y aunque muchos respondieron asuntos relacionados con la pregunta, otros se enfocaron en manifestar asuntos que, aunque no estaban relacionados propiamente con la investigación, hacen parte del deseo desde su formación integral y es lo que se quiere poner a la luz en esta ponencia.

Plantearon la generación de más espacios de discusión para la participación de un pensamiento personal crítico, y la concientización de los estudiantes para discutir y generar argumentos. Además, se destaca la necesidad de que los estudiantes tengan capacitación para aprender a trabajar en equipo y plantean la necesidad de poner al servicio de la comunidad, en obras de tipo social, lo aprendido desde sus carreras.

La participación por parte de algunos estudiantes es entendida como la posibilidad de mostrar los proyectos o acciones realizadas desde las distintas áreas de formación. Esto significa que los estudiantes reconocen la participación como una forma de integración en la que unos y otros muestran sus ejercicios académicos y se reconocen como generadores de conocimiento. Es por esta razón que reclaman a la universidad mayores espacios de socialización y de intercambio:

“La universidad me brinda a mí muchos espacios en la misma universidad para realizar proyectos, parciales, etc., que sean necesarios, pero no se fomenta la

unificación de las carreras, debido a que me gustaría conocer más de los trabajos que hacen los mismos estudiantes”

Otro estudiante indica que preferiría participar de:

“grupos de estudio de las asignaturas que permitan fortalecer los procesos de desarrollo cognoscitivo [así como de la] integraciones con otras sedes”.

Esta idea de la falta de reconocimiento es planteada por otros estudiantes que indican la necesidad de *“más espacios de integración universitaria”*, así como *“ofrecer mayor publicidad de los eventos y fomentar mayor participación de estos”*.

Pero la integración no solo se relaciona entre los estudiantes, sino entre cohortes o generaciones de egresados, como lo indica otro estudiante:

“Actividades que permitan la integración de viejos y nuevos gremios de la ingeniería, [con] espacios donde todos en la universidad se hagan partícipes de diferentes actividades, como toques de bandas de estudiantes, presentaciones de baile, teatro etc. [...] realizar con mayor frecuencia caminatas ecológicas, en lugares diferentes al campus universitario, [incluso] actividades conjuntas con otras universidades.”

Los estudiantes ven la necesidad de que la universidad se enfoque en brindar espacios que potencialicen la parte espiritual del ser humano. Esta opción se encuentra planteada desde lo religioso, con la posibilidad de realizar sus prácticas desde los diferentes cultos; pero también con el aprendizaje de otras culturas, como la Oriental.

“La universidad ofrece programas muy buenos y muy completos, sin embargo desde mi punto de vista, deberían incluir temas relacionados con la religión o estilos de vida cristianos, ya que la religión hace también parte de la cultura.”

“Me gustaría que ofrecieran capacitaciones en formación espiritual, como fortalecer al individuo en sus valores. Ver las diferentes formas de fomentar la autocrítica y la autoevaluación”.

“Abrir un espacio para las diferentes religiones proporcionando espacios físicos”

“crear grupos de meditación”

Los estudiantes destacan, con respecto a la formación como ciudadanos culturales, la posibilidad de ofrecer conferencias y charlas que les permitan entender las situaciones críticas de la sociedad actual, y la posibilidad de debatir desde diferentes puntos de vista sobre estos temas.

Las actividades que promueve la universidad en torno al sentido cívico, al auto cuidado y la conservación de los principios democráticos y participativos se ajustan a las solicitudes de los estudiantes. Uno de ellos lo dice así:

“considero que en este aspecto de formación ciudadana la universidad se encuentra bien”.

Otros, sin embargo, solicitan una participación más decidida en los aspectos políticos y su rol como futuros transformadores de la realidad. Por ello solicitan:

“jornadas de sensibilización frente a la situación social y ambiental del país”, “conferencias acerca de problemáticas actuales de la sociedad y el medio ambiente”, donde se pongan en discusión las situaciones presentadas en el entorno de ciudad y la “participación de la universidad en decisiones políticas ciudadanas”; en “foros de conciencia ambiental” o en “espacios de reflexión”; incluso piden que los temas sean llevados al interior del aula para poder ser debatidos, eso significa proponer “materias con temas sociales”.

Aunque para algunos *“la universidad, en el área de cultura, ofrece suficientes métodos para una formación como ciudadano, de los cuales no me quejo. Me*

parece que todo marcha a la perfección”, otro estudiante solicita expresamente a la Universidad una formación política equilibrada *“que me enseñe a tener criterio político y no me incline a un lado u otro”*. Incluso, otro manifiesta *“me gustaría que existieran seminarios o semilleros donde pueda aprender sobre leyes y cosas de la constitución”*.

También piden la apertura de nuevos espacios que posibiliten reafirmar la cultura colombiana desde sus costumbres y tradiciones. Espacios en los que los estudiantes provenientes de otras regiones puedan mostrar sus costumbres desde la gastronomía, la danza y las historias de sus pueblos. Los estudiantes sugieren la posibilidad de generar programas que permitan la integración entre culturas, y que ofrezcan la posibilidad de la identificación de todos como iguales, sin determinar que alguien es más que otro, con respeto por la diferencia.

Hay un interés fuerte en destacar los valores y tradiciones culturales propios de la región. Para algunos estudiantes esto no solo se relaciona con los bailes, cantos y expresiones musicales propios, sino con el reconocimiento de los aportes realizados por figuras ilustres que han pasado por la Universidades desde otras disciplinas. Así lo muestra una opinión de una estudiante que desea conocer la *“historia de los grandes personajes de la Universidad”*.

Gustan entre algunos estudiantes las *“presentaciones de danzas y bailes de las regiones”* o actividades que involucren varias culturas: *“actividades de información acerca de las raíces culturales de nuestro país”*; incluso las nuevas expresiones y el *“baile de ritmos urbanos”*. La identidad se construye también mostrando las expresiones propias de los estudiantes y sus aportes tanto en lo académico como en lo cultural, por ello solicitan *“actividades que presenten la capacitación y la dinámica entre los estudiantes”*

Existen también respuestas, dentro de los estudiantes encuestados, que identifican la necesidad de conocer el patrimonio cultural de cada institución y de la ciudad, para aprender de él y ofrecer posibilidades de apropiación y preservación.

Además, dentro de los espacios de formación como ciudadanos planteados por los encuestados, se puede leer la necesidad de generar espacios que permitan crear conciencia por el cuidado del medio ambiente, así como propuestas que hablen de la formación integral de los estudiantes y la necesidad de fortalecerse en todos los campos de la vida, y no solo en temas académicos.

Otra de las propuestas que hacen los estudiantes universitarios es realizar campañas y actividades que promuevan el sentido de pertenencia por cada una de las instituciones.

Dentro de esas propuestas para generar mayor identidad y sentido de pertenencia, están contemplados por ellos representaciones musicales con orquestas propias, así como la venta de artículos institucionales; es decir, *“que exista una tienda donde vendan artículos de la universidad”*, así como *“incentivar que las Universidades, tengan sus propios grupos en diferentes géneros”*

Para terminar, la universidad debe tener un espacio en el cual su voz y posición aporte a la solución de los problemas sociales presentes en la ciudad. Esto es solicitado de forma categórica por un estudiante, cuando pide *“participación de la universidad en [las] decisión[es] políticas ciudadanas”*.