



# 2<sup>o</sup> CONGRESO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

Pensamiento y acción cultural para la paz  
y la participación ciudadana

18, 19 Y 20 DE OCTUBRE DE 2017  
CALI, COLOMBIA

## “FAMILIAS DIVERSAS” UN EXPERIENCIA DE GESTIÓN CULTURAL PARA LA DIVERSIDAD

Colombia

Ponencia presentada en el 2do. Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural | Cali Colombia  
18, 19 y 20 de octubre de 2017

Carlos Alejandro López Ramírez  
carlejo97@gmail.com

## INTRODUCCIÓN

La exposición fotográfica “FAMILIAS DIVERSAS”, la cual ha beneficiado en dos oportunidades (2016 – 2017) a la Corporación FAUDS (Familiares y amigos unidos por la diversidad sexual) de Medellín, se compone de varios aspectos vinculantes a la gestión cultural para la diversidad. En primer término, es una iniciativa particular liderada, dirigida y producida por el gestor cultural y diseñador de exhibiciones para museos César Zapata<sup>1</sup>, quien junto a su equipo de trabajo ofreció a la Corporación su capacidad para desarrollar este proyecto. Este proceso ha alcanzado a impactar a más de 2.000 personas en la ciudad de Medellín, cifra representativa teniendo en cuenta que las dos versiones de la exposición solamente se han realizado en una noche cada una. En segundo lugar, el proyecto “Familias Diversas” se enmarca dentro de los procesos de posicionamiento y reconocimiento de las familias y amigos de la población LGBT+, directos beneficiarios del trabajo de la Corporación FAUDS. La exposición ha logrado vincular a unas cien personas, las cuales voluntariamente han ofrecido su imagen como parte de este proceso de sensibilización y de conexión de la sociedad con la cultura. En tercer lugar, es vital resaltar que la gestión de los recursos – tanto económicos, como de estructura y talento humano – ha sido realizada por César Zapata, el equipo de líderes de la Corporación y la labor de unos tantos voluntarios que hacen parte del equipo de trabajo. Ante tal impulso de la ciudadanía, la Alcaldía de Medellín junto a algunas de sus dependencias, decidió unirse como patrocinadora y aliada. Por último, es importante resaltar que cada una de las fotografías, donadas por el artista gráfico y fotógrafo Germán Velásquez Salinas, narra una historia de vida, rememora un encuentro entre la realidad de las personas LGBT+, los imaginarios de sus familiares y amigos, y las características socioculturales de nuestro país con respecto a la población. Las personas LGBT+ no están solas en sus procesos de desarrollo humano: rodeando a cada una de ellas hay grupos sociales que se sostienen primordialmente en el amor y la aceptación. La gestión de un proyecto cultural como este no es más que

---

<sup>1</sup> Para más información: [www.zapatadesignstudio.com](http://www.zapatadesignstudio.com)

un acercamiento a la realidad de lo que significa ser humano, un homenaje a la familia que se desarrolla en la sociedad con diversos colores, una alegoría al respeto y el crecimiento de nuestros patrones culturales. “Familias Diversas” es un encuentro entre la cultura, la sociedad y la vida misma.

## DESARROLLO CONCEPTUAL

*La gestión cultural es aquella labor profesional de quienes ponen en contacto a la cultura con la sociedad y no lo hacen como críticos o como educadores, sino a través de una programación cultural y unos proyectos culturales. Esto puede suceder de muchas maneras: fomentando la participación en actividades culturales, gestionando proyectos que nacen desde la iniciativa ciudadana, ayudando a desarrollar las posibilidades culturales de un grupo determinado, etc. La gestión cultural implica la utilización de todos los elementos habituales de gestión, pero comprendiendo la especificidad del mundo cultural y las implicaciones que tiene la cultura para la sociedad.*

Enrique Banús

Teniendo como antecedente la descripción que hace Banús de la gestión cultural, en especial el lugar en el cual expone las maneras en las que se puede desarrollar, César Zapata y su equipo no solo fomenta la participación o gestiona proyectos como ciudadanos, sino sobre todo apoya en el desarrollo de las posibilidades culturales de la población LGBT+ y de su entorno familiar, laboral y psicoafectivo. “Familias Diversas” surge como un proyecto enfocado a la visualización del entorno protector que rodea a las personas de la población, por ahora en la ciudad de Medellín y su Área Metropolitana. Todo esto enmarcados en el espíritu misional de FAUDS.

### ¿QUÉ ES FAUDS?

La Corporación FAUDS nace como tal en el 2016, después de un trabajo de cerca de 10 años realizado por un grupo de madres. Estas madres comienzan a reunirse con el fin de solucionar la necesidad de encontrar un grupo de apoyo que acompañara el proceso de aceptación ante el hecho de tener un hijo o una hija perteneciente a la población LGBT+. Esta motivación creció con tal fuerza, que fue necesario que el grupo se organizara como una

entidad sin ánimo de lucro, hecho realizado en el 2016. FAUDS sigue siendo liderada por las madres fundadoras, quienes siguen desarrollando la misión de la Corporación enfocadas en el apoyo de las familias y amigos en situación de reconocimiento de la realidad LGBT+, así como en la educación y comunicación de información que permita cambios en los conceptos respecto a la población LGBT+ y sus entornos.

Por otro lado, teniendo como base los antecedentes de otros colectivos de la población, FAUDS se destaca por su enfoque más social, con un activismo más educativo y participativo. Su orientación hacia la familia y los entornos sociales, benefician indirectamente a la población LGBT+, quienes ven como resultado mayor aceptación, cariño y apropiación por parte de la sociedad. Esta innovación ya es reconocida tanto a nivel nacional como a nivel internacional, no solamente por su rápido crecimiento y alto impacto como colectivo, sino también porque, a través de la gestión cultural y el desarrollo de proyectos como la exposición “Familias Diversas”, ha logrado combinar la cultura con el desarrollo social, atrayendo a personas de todas las edades, estratos socioeconómicos y religiones.

## LA GESTIÓN CULTURAL COMO HERRAMIENTA

Entre otras de las innovaciones realizadas por el equipo de Gestión Cultural de FAUDS, se encuentra el uso de la gestión cultural como una herramienta transversal para el desarrollo de las líneas estratégicas de la Corporación. El impacto de la gestión cultural es representativo en el alcance de las estrategias de comunicaciones, educación, los grupos de apoyo y la sostenibilidad. El proyecto “Familias Diversas” ha permitido que se recauden fondos para el desarrollo de los objetivos de la Corporación, al tiempo que ha solidificado apoyos y alianzas muy representativos con otros colectivos LGBT+, empresarios, políticos, líderes sociales, medios de comunicación, educadores, entre otros. La gestión cultural hace parte fundamental de la planeación estratégica para el crecimiento de la Corporación.