



Fomentando la cultura en la Carretera Austral ¹

Flavia Labbé Salza ²
Marian Zink Papic ³

¹ Ponencia presentada al Primer Congreso Nacional de Gestión Cultural. *“Escenarios, tensiones y desafíos de la Gestión Cultural en Chile”* realizado los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2011, en Santiago de Chile. Editada por Escuela de Gestores y Animadores Culturales, Egac.

² Profesora de Historia de Enseñanza Media, Gestora Cultural.

³ Periodista, Directora de Revista La Tejuela, Gestora Cultural.



Desde el 2009, junto con Marian Zink, periodista y directora de Revista *La Tejuela*, hemos postulado a una serie de fondos públicos de diversa índole para llevar a cabo numerosas iniciativas en el ámbito cultural comunitario en beneficio de los habitantes de la comuna de Hualaihué.

Antes de darles a conocer el trabajo que se ha hecho por incentivar la cultura en esta comuna, es importante que conozcan los factores que caracterizan a la comuna de Hualaihué, para poder comprender de mejor manera, el desafío que implica fomentar las actividades culturales en esta región.

La comuna de Hualaihué se ubica en la zona sur de la Región de los Lagos, cuenta con una población aproximada de 8.273 habitantes, se ubica en el límite norte de la Provincia de Palena y es la más poblada de esta provincia.

La capital comunal, Hornopirén, se encuentra a una distancia de 109 kms. de la capital regional Puerto Montt. Sin embargo, esa distancia, por menor que parezca, no se recorre fácilmente. Para acceder a la comuna es necesario cruzar en un transbordador desde Caleta la Arena hacia Caleta Puelche, cuya frecuencia y disponibilidad muchas veces está condicionada por las inclemencias del clima. Luego, hay que recorrer otros 60 kms. de camino de ripio, que gran parte del año se encuentra en muy malas condiciones.

No existe conexión terrestre entre la comuna de Hualaihué y el resto de las comunas de Palena. Sólo hay transbordos marítimos entre Hornopirén y Chaitén, los que durante el año se realizan sólo una vez a la semana (en época estival aumenta su frecuencia).

Por lo tanto, la comuna de Hualaihué se encuentra claramente aislada del resto de la región y también de la provincia. A su vez, está compuesta por diversas localidades rurales de difícil acceso que están alejadas e inconexas entre sí, por la mala calidad de los caminos que las unen. Todo esto contribuye a generar una situación de aislamiento, no sólo geográfico, sino también cultural.

Muy pocos de sus habitantes salen de la comuna, en gran parte debido a las dificultades que esto implica y, por lo tanto, la gran mayoría de ellos no tiene acceso a los bienes culturales que otros lugares sí tienen.

Todos estos factores incidieron en nuestra decisión de implementar medidas para revertir la situación de precariedad y la falta de acceso a la cultura de los habitantes de la comuna. El desafío era elevar el nivel cultural de Hualaihué y contribuir a fomentar el gusto por las artes y las distintas manifestaciones culturales, tanto en niños como en adultos.

Fue así como comenzamos a postular a diversos fondos concursables que se ajustaban a nuestros objetivos.

Destaca, dentro de ellos, la postulación y adjudicación, al Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, CNCA 2010 y 2011, de los proyectos “Jornadas Literarias Hualaihué Lee” y Edición Especial de Revista *La Tejuela* “*La Literatura se vive en el Sur*” y “*Entre Libros, Volcanes y Lluvia*”. En total, nos adjudicamos 4 proyectos a través del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, en sólo dos años y que irían en beneficio directo de los habitantes de la comunidad.

Las Jornadas Literarias consisten en llevar a connotados escritores de literatura infantil y juvenil a la comuna de Hualaihué, dándoles la oportunidad a los niños de diversas escuelas, en su mayoría rurales, de compartir con ellos, de obtener y autografiar sus libros y de participar en talleres literarios.

En su primera versión, realizada en noviembre de 2010, este evento invitó a Hornopirén a las escritoras Bernardita Hurtado de Palena y Sonia Caicheo de Castro. Además, esta primera versión contempló la participación de una cuentacuentos, la presentación de un grupo de jóvenes músicos de Hornopirén (el Sexteto de Guitarras), quienes musicalizaron un poema de una



escritora local y la instalación, en el Mercado Típico de Hornopirén, de una exposición fotográfica con imágenes de alto valor artístico de la comuna de Hualaihué, del fotógrafo aficionado Pablo Santa María.

La segunda versión se llevó a cabo en junio de 2011 y permitió que los destacados escritores nacionales Cecilia Beuchat, Floridor Pérez y Osvaldo Schencke visitaran Hornopirén y la caleta costera de Aulen, en el norte de Hualaihué.

El tema de esta segunda versión fue el fomento de la lectura. Por lo mismo, este año las jornadas tuvieron dos días de duración y también hubo actividades para los padres y profesores, quienes recibieron, a través de talleres a cargo de la experta Cecilia Beuchat, técnicas y consejos para motivar a sus hijos y alumnos en la senda de la lectura.

Al igual que el primer año, el éxito de esta jornada fue absoluto: los niños participaron activamente de los talleres literarios y faltaron cupos para las capacitaciones para los padres y los docentes.

Para nosotras, la llegada del proyecto a la gente es fundamental, ya que da cuenta del creciente interés de la población de Hualaihué por aprender, conocer y capacitarse en cultura y educación.

De manera adicional, esta segunda versión de las Jornadas Literarias Hualaihué Lee contempló una encuesta de hábitos lectores a 500 niños de entre 5to y 8avo básico de la comuna de Hualaihué, la que arrojó interesantes resultados en los que se pretende seguir profundizando a futuro y, además, constituyó el primer estudio de hábitos lectores realizado en una comuna rural y marcada por el aislamiento geográfico.

Por mi parte, también he asesorado a otras organizaciones, como al Centro de Padres de la Escuela Antupirén, para quienes se gestó y desarrolló el proyecto “*Jornadas Culturales*

Infantiles” que fue presentado al Fondo de Actividades Culturales Regionales (2% FNDR) 2010 del Gobierno Regional Los Lagos. Estas jornadas se llevaron a cabo en febrero del presente año e incluyeron diversas actividades, tales como una obra de teatro, títeres, talleres de arte y literarios, todos dirigidos a los niños de la comuna. La convocatoria para esta actividad también superó nuestras expectativas, el lugar donde se realizó la obra de teatro infantil y el show de títeres operó al máximo de su capacidad. Mientras que las inscripciones para el taller de arte y los talleres literarios infantiles se completaron rápidamente.

Revista *La Tejuela*, por otra parte, es un medio de comunicación local bimensual y de distribución gratuita de Hualaihué fundado por la periodista Marian Zink. Es el único medio escrito de la comuna y se ha adjudicado, entre otros, el Fondo de Fomento del Libro y la Lectura del CNCA en los años 2010 y 2011, para sacar ediciones especiales de 14.000 ejemplares que han circulado desde Valdivia hasta Chiloé más la provincia de Palena y Cochamó.

La primera edición especial, de diciembre de 2010, tuvo como tema central la literatura del sur de Chile, mientras que la segunda, de julio de 2011, trató sobre el fomento de la lectura en general, abordando esta temática desde distintas perspectivas y a través de diversos reportajes, pensados para niños, jóvenes y adultos.

Ambos proyectos contemplaron la realización de un concurso literario para niños, jóvenes y adultos en la comuna de Hualaihué. El primer año el concurso tuvo como título “*Hualaihué: Naturaleza y Alma*”, siendo su objetivo que los participantes se inspiraran en su comuna al escribir sus cuentos y/o poesías. Este concurso se difundió a través de la página Web www.latejuela.cl y a través de Radio Hualaihué FM. Además, se visitaron las distintas escuelas, dejando los afiches y bases respectivas.



Tuvo una excelente convocatoria, con más de 70 cuentos participantes, especialmente en la categoría infantil (9 a 12 años).

El año 2011 el concurso se denominó “*Te cuento mi sur*”. Esta vez se trató de un concurso de cuentos, cuya temática era libre pero en el marco del sur de Chile. Al igual que el año anterior, la difusión se realizó principalmente a través de la misma revista y su sitio Web y Radio Hualaihué FM. También se visitaron las distintas escuelas, dejando los afiches y bases respectivas.

Se recibieron alrededor de 70 cuentos, en su mayoría, de niños de entre 7 y 12 años. Al igual que en la versión anterior, los ganadores y las menciones honrosas recibieron libros de gran calidad de regalo.

Además de estos proyectos, Revista La Tejuela se ha adjudicado el Fondo para la Educación Previsional 2010 de la Subsecretaría de Previsión Social, para difundir los beneficios de la Reforma Previsional; que consistió en dos ejemplares con secciones especiales sobre esta temática. Cada uno de estos ejemplares tuvo un tiraje de 5.000 ejemplares, los que se repartieron en el Territorio Patagonia Verde (las cuatro comunas de la Provincia de Palena más la comuna de Cochamó).

Todos los años, Marian Zink postula con su Revista La Tejuela al Fondo de Fomento de Medios de Comunicación Regionales, Provinciales y Comunes del Ministerio Secretaría General de Gobierno, resultando ganadora en los años 2009, 2010 y 2011.

El 2009, gracias a este fondo concursable, se investigó en la historia de Hualaihué, principalmente, entrevistando a personas antiguas de las distintas localidades. Esa investigación se materializó en la Edición Especial “*Cómo Hemos Cambiado*”, de diciembre de 2009. Tuvo un tiraje de 2.000 ejemplares, con lo que se pudo llegar, por primera vez en la historia de este medio, a la totalidad de la comuna de Hualaihué.

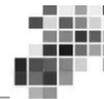
En el 2010 se postuló a este mismo fondo concursable para profesionalizar el sitio Web www.latejuela.cl.

Actualmente, este sitio permite acceder a las ediciones impresas de la revista, a sus contenidos, a noticias de la comuna de Hualaihué y de Palena en general y a información turística sobre la zona. Todo esto se puede compartir y difundir a través de distintas redes sociales. De esta manera, se trata de un medio eficaz para dar a conocer la comuna de Hualaihué y el Territorio Patagonia Verde en general.

En el 2011, Revista *La Tejuela* se adjudicó al Fondo de Medios el proyecto “Inserción de la sección educativa - infantil *El mundo de Pumito*”, una sección de 16 páginas especialmente ideada para los niños y niñas de Hualaihué. Esta revista se repartió en las 25 escuelas municipales y particulares de esta comuna, con una excelente acogida por parte de alumnos y profesores. También, como siempre, se repartió en los principales lugares públicos de la comuna, tales como oficinas públicas, postas de salud, etc. El tiraje de esta revista fue de 3.000 ejemplares.

En marzo de 2011 se constituyó la Agrupación Cultural y Medioambiental La Tejuela, de la que Marian Zink es presidenta y Flavia Labbé socia. Actualmente esta agrupación está postulando al Fondo de Fortalecimiento de la Sociedad Civil del Ministerio Secretaría General de Gobierno, para realizar un congreso de gestores culturales de la Provincia de Palena en el mes de diciembre de 2011.

Esta agrupación también se encuentra postulando al Fondo de Protección Ambiental del Ministerio del Medio Ambiente, para lograr editar tres ediciones de Revista *La Tejuela* con una sección especial sobre educación ambiental, publicaciones que se complementarán con talleres prácticos y un programa radial.



Además, recientemente nos adjudicamos como agrupación, el fondo A Mover Chile del INJUV, lo que nos permitirá llevar a cabo un proyecto que busca crear instancias de esparcimiento y de desarrollo de habilidades que sean útiles para los jóvenes de Hualaihué, tanto para sus necesidades actuales como para su futuro, personal y laboral. De esta manera, a mediados de este mes estaremos implementando talleres novedosos (de repostería, cómic y de autocuidado) para los y las jóvenes de los liceos Hornopirén y Mauricio Hitchcock de Contao, las dos instituciones de la comuna que cuentan con enseñanza media.

A modo de síntesis, queremos destacar que los proyectos que hasta ahora hemos ejecutado y los que se encuentran en etapa de postulación, han beneficiado y beneficiarán a una comuna que, debido en parte a su aislamiento geográfico y a sus bajos recursos, no suele disfrutar de la oferta cultural que tienen otras comunas de la región (como Chiloé y la capital regional, Puerto Montt).

Así, niños, jóvenes y adultos, que usualmente no tendrían dónde ni cómo acceder a bienes culturales de calidad, han podido participar de diversas actividades culturales de manera gratuita (contar con un medio de comunicación escrito, talleres, presentaciones artísticas, compartir con escritores y artistas, entre otras) que contribuyen, en última instancia, a fomentar el acceso a la cultura y el emprendimiento local de la comunidad entera.

Consideramos que estos emprendimientos son un ejemplo interesante del alcance e impacto que la gestión cultural puede tener en regiones aisladas y socioeconómicamente vulnerables, como lo es Hualaihué.

Finalmente, los quiero dejar con una breve presentación audiovisual que les permitirá conocer un poco mejor las características y la riqueza natural de nuestra comuna, para así, tal vez, incentivarlos a visitarla en el futuro. •