



**4TO. ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL MÉXICO**  
**GESTIÓN CULTURAL Y COMUNIDADES**



**“Dime Poesía, un espacio de  
expresión donde se  
construye comunidad”**

Mtra. María Guadalupe Lira Beltrán

## **¿Qué es Dime Poesía?**

Dime Poesía, nació en el ITESO, universidad jesuita de Guadalajara, hace más de 11 años. Originalmente, el proyecto de expresión literaria tenía como objetivo principal impulsar a la poesía como una expresión artística viva, cerrar el ciclo poético implicando no sólo al creador sino también a los lectores o escuchas y generar un espacio para la reflexión, el intercambio y la libertad de expresión. Con el tiempo, nos dimos cuenta de que los alcances del proyecto se habían expandido para impulsar no solo la creación y lectura de textos poéticos, sino también de otros géneros y expresiones literarias. Además, desde esta perspectiva, Dime Poesía busca encauzar y continuar fomentando la inquietud del público asistente por la escritura a través de invitaciones a otras actividades literarias, tales como talleres, convocatorias, charlas, encuentros, entre otros.

Las sesiones de Dime Poesía se realizan con una periodicidad de un mes entre cada una, teniendo como fecha fija el último jueves del mes y sumando un total de ocho sesiones por año<sup>1</sup>. A partir de las 18:00 horas y por las siguientes dos horas, quienes deseen compartir algún texto, sea o no de su autoría, y dejando claro cuando no lo es, se anotan en la lista de lectura, para que cuando llegue su turno sea llamado a leer. Cada lector cuenta con cinco minutos para compartir su texto, si el tiempo no se agota al darle lectura al primer texto, podría leer otro más. Después de cada participación, se abre un espacio para compartir comentarios suscitados por los textos, lo deseable es que los asistentes comenten sobre el texto que acaban de escuchar, pues la retroalimentación que sirva como base de la reflexión es una de las fortalezas del proyecto.

---

<sup>1</sup> Las sesiones se planean de acuerdo al calendario escolar del ITESO.

## ¿Cómo hemos logrado construir comunidad a través de este proyecto cultural?

Las personas que somos parte del proyecto, ya sea como organizadores, o como público, tenemos mucho en común, y esto lo podemos constatar sesión con sesión. Por esta razón, porque nos vinculan nuestros intereses comunes, es que decimos que construimos comunidad, y esto lo podemos entender en cuatro claves, que a continuación explico.

1. Primera clave: nos une el gusto por la literatura. Nos gusta leer; disfrutamos de hacerlo. Pertenece a un grupo de jóvenes que se reúnen con frecuencia y la literatura ha sido nuestro vehículo para construir sentido de pertenencia. Nos gusta sabernos parte de una “colectividad” que lleva por nombre “Dime Poesía”



---

<sup>2</sup> “Fabulaciones, imagería y libertad”, se publicó en octubre de 2018, resultado de la coedición de Publicaciones ITESO y de la editorial independiente Paraíso Perdido. Es el primer libro de Dime Poesía.

2. Segunda clave: en las sesiones de Dime Poesía, podemos hablar libremente sobre cualquier tema. Este proyecto propicia un espacio privilegiado, donde se detona la confianza y se abre el diálogo. Es ahí, usando a literatura como recurso y dándole voz a los textos escritos por algún autor o los nuestros, nos sentimos con la confianza de decir lo que sentimos, lo que nos preocupa, lo que nos asusta, lo que nos gusta y lo que no. Al respecto, esto nos dice Jimena Aguirre, becaria del Programa de Literatura del ITESO: “

“Dime Poesía ha sido un espacio en el que puedes llegar a contar desde una historia de amor, hasta un tema muy sensible, como el caso de los desaparecidos, ha habido muchos temas sobre crítica social, temas de género, temas de medio ambiente, que creo que hacen muy rico el proyecto. Es una pluralidad de voces en la que no se queda nada más con un tema, con un tipo de persona, es para cualquier persona que quiera escribir y resistir al mismo tiempo”.



<sup>3</sup> Invitación electrónica a la sesión especial de Dime Poesía, por el Día Internacional de la Mujer.

3. Tercera clave: nos escuchamos unos a otros. Vivimos en una época en donde la escucha atenta se está perdiendo cada vez más. Dime Poesía es un espacio donde nos interesa saber qué dice el otro y es justo a partir de la escucha es que podemos realimentar el trabajo de los demás.



4. Cuarta clave: nos vemos reflejados en lo que dicen los demás. Muchas veces, lo que me está pasando a mí, es lo mismo que le está pasando a alguien más y puedo entender cómo se siente. Entendemos esas preocupaciones que en Dime Poesía se comparten con toda libertad, y nos reflejamos en las palabras del otro. Sentimos empatía, y así nuestros encuentros mes con mes se vuelven significativos. Sobre su experiencia con el proyecto, Víctor Chávez, asistente frecuente a las sesiones desde hace tres años, nos dice:

---

<sup>4</sup> Fotografía de una sesión de Dime Poesía, en un jardín del ITESO.

“Dime Poesía, en lo personal, desde la primera vez que yo vine al evento, me ha dado la oportunidad de experimentar distintos puntos de vista de lo que es la poesía. He conocido personas extraordinarias, las cuales han aportado mucho en la forma en la que veo el arte. Es un espacio en el que yo puedo expresar lo que pienso, lo que siento, sin esperar que me censuren, eso ha sido fundamental en todo esto...”



---

<sup>5</sup> Fotografía de una sesión de Dime Poesía, en el auditorio M3 del ITESO.

## **Consideraciones finales**

En sus inicios, el proyecto no se planteaba el propósito de abonar a la reconstrucción del tejido social, pero con el paso del tiempo nos hemos dado cuenta que, en mayor o menor medida, Dime Poesía favorece a este proceso. Estamos convencidos del poder que tiene la palabra, la lectura y la escritura como vehículos de construcción de lazos entre personas y como favorecedores de la creatividad y la expresión. En este proceso, el papel del gestor cultural es privilegiado, pues se convierte en un mediador entre la creación y la expresión cultural. En Dime Poesía, el gestor cultural es el constructor de un espacio donde se privilegia una convivencia plural y equitativa.

Durante más de 11 años, hemos visto la evolución de Dime Poesía, y nos damos cuenta cómo es que las personas que acuden a las sesiones se van ejercitando cada vez más en la práctica de la escritura. Motiva a los jóvenes a reconocer su potencial creativo. Por eso su importancia, porque vemos que los jóvenes necesitan cada vez más de este tipo de espacios, donde se sientan con la posibilidad de dialogar sobre su visión del mundo y confrontarla con la visión que tienen los demás. En Dime Poesía confiamos en el poder de la palabra, de la escucha y la lectura, para juntos construir un mundo mejor.